

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в  
области хореографического искусства**

**«Хореографическое творчество»**

**Срок обучения – 7 лет.**

**Программа учебного предмета «Классический танец»**

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана с учетом Рекомендаций по организации и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06 ГИ).

«Классический танец» - основа в обучении хореографическому искусству. Данная учебная программа очень важна, так как этот предмет необходимо изучать всем учащимся хореографического отделения, он является основополагающим предметом. Программа по «Классическому танцу» - «визитная карточка» предмета и своеобразный путеводитель для преподавателя и для заказчиков образовательных услуг - учащихся и родителей. Классический танец - как учебная дисциплина является основной, фундаментом в обучении хореографии, располагая огромным арсеналом технических приемов и выразительных средств. Система движений классического танца дисциплинирует тело исполнителя, способствует развитию и усовершенствованию факторов, необходимых для занятий хореографией: правильной осанки, выворотности ног, «балетного шага», подъема и эластичности стопы, гибкости тела, прыжка, координаций движений, музыкально-ритмической координации. Программа «Классический танец» имеет художественно-эстетическую направленность, способствует выявлению и развитию интересов ребенка, его творческих возможностей и личного потенциала. Программа включает в себя основной арсенал движений классического танца, давая учащимся большой объем знаний и навыков.

Дисциплина «Классический танец» является фундаментом для освоения всего комплекса танцевальных дисциплин. Он развивает физические данные детей, укрепляет мышцы и сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной постановки корпуса, координацию и танцевальность. Классический танец является источником высокой исполнительской культуры - в этом его значение и значимость. Учебная рабочая программа по предмету «Классический танец» способствует разрешению этих вопросов, чем и обусловлена её актуальность. Срок реализации данной программы – шесть лет. Начало обучения во втором классе, окончание в седьмом. Возраст обучающихся должен быть при начале обучения не менее 7 лет и не старше 12 лет. Аудиторные занятия по классическому танцу проводятся в групповой и мелкогрупповой (отдельно класс мальчиков и класс девочек) формах. Во втором классе занятия проводятся 4 часа в неделю, в третьем – 4 часа, в 4, 5 классах – 4 часа в неделю и в 6,7 кл – 4 часа в неделю. Основной направленностью в работе педагога на уроках классического танца являются развитие музыкальности, координации, умение ориентироваться в движениях и терминах классического танца, формирование основных танцевальных навыков и умений.

**Основной формой** проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися. Рекомендуемая продолжительность урока – 2 часа.

Отслеживание результативности обучения осуществляется методами наблюдения, опроса, выступлений.

### **Цели и задачи.**

**ЦЕЛЬ:**

- музыкально-хореографическое воспитание детей, выявление индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка через танец к сценической концертной деятельности, как к виду творческой деятельности;

- формирование целостного представления об окружающем мире и высоких нравственных идеалах.

Достижение поставленной цели связано с решением следующих ЗАДАЧ:

#### 1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- приобретение музыкально-ритмических навыков;
- формирование навыков координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом;
- приобретение свободы движения в танце и чувства ансамбля;

#### 2. РАЗВИВАЮЩИЕ:

- развитие эстетического и художественного вкуса у детей;
- развитие образного мышления;
- развитие профессиональных данных: гибкость, выворотность, подъём стопы, танцевальный шаг, прыжок, ритмичность, эластичность мышц, музыкальность, сообразительность, координацию, танцевальность;
- развитие техники исполнительского мастерства;

#### 3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитание культуры поведения и чувства прекрасного;
- воспитание чувства такта, благородства, уважения друг к другу;
- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, обязательности, аккуратности - то есть общечеловеческих качеств;
- повышение занятости детей в свободное время, организация полноценного досуга.

Программа предмета составлена преподавателями по классу хореографии МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш: Кочегаровой А.Г. Промежуточная аттестация в виде контрольных уроков по полугодиям.

### **Программа учебного предмета «Народный танец»**

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана с учетом рекомендаций по организации и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области

искусств (от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06 ГИ). Составлена преподавателем отделения хореографии Кочегаровой А.Г.

Народный танец - важнейший и популярный жанр в хореографии, источник репертуара. Многообразие народного танца весьма распространено в репертуаре самых различных трупп и танцевальных коллективов. Отсюда и возникает естественная необходимость обучения детей технике народно-сценического танца, развития способности быстро усваивать различные по стилю, манере и национальной орнаментике танцевальные композиции. Важнейшим условием должна быть строгая последовательность обучения народно-сценическому экзерсису. Важнейшие признаки народного танца, с точки зрения техники, выражаются в относительной свободе движений рук, корпуса, ног, танцевальных ракурсах и т.д.

В народно - сценическом экзерсисе легко применяется принцип контрастности, т.е. чередование различных по нагрузке упражнений и элементов. Также не следует стремиться к прохождению материала в полном объёме в ущерб правильности исполнения и задачам эстетического воспитания учащихся. В зависимости от усвоения учениками данного материала в каждом классе присутствует не более пяти танцев.

### **Цели и задачи программы.**

#### **Цели:**

- развитие личности учащегося;
- социальная адаптация;
- формирование духовно-нравственных ценностей;
- расширение кругозора;
- укрепление здоровья;

- подготовка двигательного аппарата учащихся к исполнению танцевального материала различного характера, разнообразных жанров, различной степени технической трудности;
- воспитание трудолюбия;
- воспитание исполнительской культуры.

**Задачи:**

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- активизация мышления, развитие творческого начала;
- активизация интереса к народно-сценическому танцу;
- овладение навыками музыкально-пластического интонирования;
- совершенствование двигательного аппарата (развитие физических данных, исправление физических недостатков);
- развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимания, формирование технических навыков;
- воспитание силы, выносливости, укрепление нервной системы;
- воспитание эмоциональной выразительности;
- воспитание точной передачи национального стиля и манеры;
- формирование навыков коллективного общения;
- раскрытие индивидуальности.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации. Текущий контроль знаний учащихся осуществляется на уроках. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия в форме контрольного урока, на котором обучающиеся сдают практическое освоение материала.. Формой промежуточной аттестации

является контрольный урок, который проводится в конце каждого класса. Промежуточная и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Формами промежуточной и итоговой аттестации также может быть: участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях культурно-просветительской и творческой деятельности школы.

### **Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»**

Программа по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» предлагает примерный репертуар хореографических постановок в соответствие учебно-тематическими планами по предметам: «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец». Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального искусства, знакомит с сущностью, выразительностью исполнительского творчества. Работа над концертными номерами способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая его физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат. За период обучения учащиеся должны получить возможность раскрыть свои творческие способности, реализовать их в соответствующем репертуаре. На занятиях применяются знания, умения и навыки, приобретенные на учебных предметах: «Ритмика и танец», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец». Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана с учетом рекомендаций по организации и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06 ГИ).

Срок освоения учебной программы «Подготовка концертных номеров» для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые (от двух человек) занятия преподавателя с учащимися 3 часа в неделю во всех классах.

### **Цели и задачи программы**

#### **Цель** учебного предмета:

Создание условий для развития танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых им для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

#### **Задачи** учебного предмета:

- формировать умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- развивать танцевальность, чувство позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развивать музыкальность, координацию движений;
- развивать чувство ансамбля, двигательные-танцевальные способности, артистизм;
- развивать умения осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- формировать опыт творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- формировать умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формировать у детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью его содержания и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. Также в рамках текущего контроля проводятся концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится на отчетном концерте в виде просмотров концертных номеров в конце каждого года в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебного предмета «Подготовка концертных номеров» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

### **Программа учебного предмета «Ритмика и танец»**

Программа учебного предмета «Ритмика и танец» разработана с учетом рекомендаций по организации и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06 ГИ).

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Народно-сценический танец».

Музыкально-ритмическое воспитание занимает важное место в системе художественно-эстетического образования. Дисциплина «Ритмика и танец»

является первой ступенью в хореографическом образовании. Её освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Предмет «Ритмика и танец» является базовым для овладения другими хореографическими дисциплинами: «Классический танец», «Народный танец», «Бальный танец», «Современный танец».

### **Цели и задачи программы**

#### **Цели:**

- социальная адаптация детей;
- эстетическое развитие;
- формирование духовно-нравственных ценностей;
- воспитание трудолюбия;
- укрепление здоровья.

#### **Задачи:**

- воспитание музыкальных способностей;
- формирование двигательных навыков и умений;
- развитие физических данных, координации движения, пластичности, хореографической памяти, выносливости;
- формирование умений соотносить движения с музыкой;
- овладение свободой движения;
- активизация творческих способностей;
- воспитание любви интереса к искусству хореографии;
- психологическое раскрепощение учащихся;
- приобщение к хореографическому искусству.

Срок освоения программы для детей, поступающих в первый класс образовательного учреждения в возрасте от 6,5 до 8 лет, составляет один год. Продолжительность учебных занятий первого года обучения составляет 35 недель. Исходя из учебного плана, на предмет «Ритмика и танец» отведено

140 часов. По расписанию занятия проводятся 4 часа в неделю по 30-40 мин урок.

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится на контрольном (открытом) уроке в конце учебного года в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольный (открытый) урок должен включать отдельные фрагменты всех разделов программы и представлять собой законченный по форме музыкально-ритмический и танцевальный материал, соответствующий требованиям класса. По окончании курса проводится итоговый контрольный (открытый) урок.